

1. El encuentro de A-ku y A-may

¿Quién es ella?, ¿quién es él?, ¿cómo se expresa un elogio?

A. El concurso de fotografía con el objeto de elegir la chica más guapa del campus:

Premio Miss Fotogénica y Premio Mejor Fotografía.

Primera escena: el concurso de fotografía

(I. Una docena de chicas guapas que vienen de diferentes países están de pie en el "Patio de París" delante de la multitud. Estas chicas llevan los trajes tradicionales de sus propios pueblos. Mientras, varios fotógrafos están sacando fotos a estas chicas.

II. Una chica muy atractiva y con ojos grandes está rodeada de fotógrafos y espectadores.)

Fernando. – Huh, ¿quién es esa chica?

Personaje A (chica). – ¡No lo sé!, nunca la he visto.

Personaje B (chica). – ¡Ah!, yo la he visto en Correos. Es estudiante del Centro de Idiomas.

A-may. – Yo la conozco, se llama Ana.

Fernando. – Mira, A-ku está sacándole fotos.

A-may. – Tú también estás mirándola. ¿No?

Personaje A (chica). – Creo que la mayoría de los fotógrafos le están sacando fotos a ella.

Personaje B (chica). – ¡Es guapísima!

A-may. – ¿Sabes qué? Ana es la Miss Universidad del año pasado.

Segunda escena: Aplausos

(Todos los fotógrafos, bellezas y espectadores están sentados en el auditorio. En cuanto aparece el presentador en la plataforma, estallan atronadores aplausos. Delante de A-ku están sentadas las bellezas. Ana está sentada justamente delante de A-ku. El famoso fotógrafo de pelo blanco y gafas negras entrega el premio.)

Fotógrafo famoso.– El ganador del Premio a la Mejor Fotografía es A-ku, estudiante del Instituto de Comunicación de Masas.

A-may y los espectadores. - ¡Maravilloso! ¡Qué bien! (A-ku sube a la plataforma para recibir el premio.)

Presentador. –Es la segunda vez que A-ku recibe este premio.

Fotógrafo famoso.– Muy bien, buen trabajo.

Presentador. – Ahora, la ganadora del Premio Miss Fotogénica es...Ana de España.
 Fernando. – ¡Ah, qué guapa es! (después de decirlo se queda con la boca abierta.)
 Espectadores. – Hombre, abre los ojos, mira, Ana está aquí. (Todo el mundo huele el perfume de Ana y aparece una sonrisa en la cara del personaje A.)
 Personaje A(chica). – ¡Ah! Éste sí que es el ganador de Mr. Fotogénico. (Fernando tiene un gesto avergonzado y A-ku empieza a sacarle fotos.)

B. El reencuentro de Ana y A-ku. A-ku le da a Ana las fotos.

Presentación con intercambio adecuado de miradas

(A-may, A-ku y Ana están en la cafetería de la librería en el campus.)

A-may. - Ana, éste es mi hermano, se llama A-ku.
 Ana. – Hola, ¡encantada!
 A-ku. - Mucho gusto.
 A-may. – A-ku ha elegido unas fotos que ha sacado en el concurso y quería regalarte las fotos que más le gustan.
 Ana. – Muchas gracias, estas fotos me encantan.
 A-ku. –Lo que pasa es que tu mirada es muy atractiva.
 Ana. – Muchas gracias, pero tengo muchas cosas aún por aprender.
 A-ku. - Me he dado cuenta de que sabes moverte ante la cámara.”
 Ana. – Sí, es que puedo sentir el ritmo.
 A-may. - ¿Ritmo? ¿El ritmo de la música?
 Ana. – No, me refiero a la química entre las personas. La verdad es que hablo muy poco mandarín, por lo tanto, me comunico con la gente por medio de gestos o movimientos corporales.
 A-may. - ¡Ah, qué chica tan lista!
 A-ku. - Más que lista, es sabia.

C. Se encuentran Ana, A-ku, Martín y Fernando por tercera vez.

Saludos entre conocidos y desconocidos.

(A-ku está caminando por el campus y se encuentra con Ana. Sin embargo, ha visto que Ana está charlando con un chico extranjero que lleva una bicicleta. Parece que la conversación entre ellos es muy animada.)

Ana. – ¡Hola, A-ku! ¡Qué tal!

A-ku. - ¡Hola, Ana!