

第九單元：中秋節

文化解析：中國人的月亮想像

對中國人來說，月亮就是「美的化身」，象徵團圓、柔和與光明，充滿著美好嚮往。專家研究表示，古人對月亮情有獨鍾，大概有幾種原因，第一是因為月亮離人類最近，引起人們關注；第二是月亮有規律的形狀變化，像上弦、下弦、月虧、月滿、月蝕、月暈等，讓人們好奇；第三是月光清和、明亮、素雅，符合中國人善良、平和、中庸、含蓄的性格；第四則是古代文人常為了功名生計，離鄉背井，所以特別嚮往「圓」的事物，於是以月寄情，抒發感想。

中國人對月亮的認識，表現在詩歌、文學以及民間傳說。詩人李白〈靜夜思〉：「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。」蘇軾〈水調歌頭〉對中秋節月亮的描述：「明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闕，今夕是何年？」其中「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」這種用月圓月缺來形容人間的悲歡離合，在文學技巧上運用及感情的抒發、意境的表達上，真可說是絕妙好詞。

中國民間也流傳著許多關於月亮的傳說、神話，例如嫦娥奔月：嫦娥因為吃了仙藥而飛向月亮；吳剛伐桂；樵夫吳剛因為不專心學習，被天帝處罰在月亮上砍桂樹；朱元璋抗元起義：朱元璋領導人民反抗元朝暴政，計劃八月十五日起義，於是利用字條夾在月餅裡傳遞消息。更多有關月亮的神話在《山海經》、《楚辭》、《淮南子》等古籍都可以找到記錄。這些故事不但豐富了中國文學的內容，也是中國人在歡度中秋佳節時，永遠不會被遺忘的話題。

