



相約1989--來場復古的浪漫之旅吧

英文四 郭家妤、王嘉吟、王歆語

80年代之於台灣來說，是一個既特殊又輝煌的時代，然而，隨著時光的流逝，許多文化在年輕一代的生活中逐漸式微。身為千禧世代，我們似乎介於一個微妙的位置，在我們的孩童時期，有些當時所留下的景物依然存在，我們的爸媽也時常與我們分享他們那個年代的所見所聞，而我們的成長，卻也見證著這些文化凋零的過程。因此，我們希望能成為兩個世代的橋樑，讓現在的年輕人也有機會一窺當年的輝煌，體驗當時所流行的事物。我們的作品主要聚焦在80年代風靡全台的娛樂活動，比如冰宮、迪斯可舞廳及MTV等。透過此次的實地探訪和深入了解，我們發覺隨著時代變遷，即便大環境下的80年代娛樂產業逐漸式微，店家仍努力地想保有當年的回憶與情懷，此景令我們深深動容也感到不捨。而考量到觀看的便利性及帶入感，我們決定將作品設計成一部部落格網頁，透過寫旅遊日誌的方式來介紹不同地點，同時也對比同個產業在當時以及現在有什麼樣的改變。每篇文章下方也都有附上旅遊地點的相關資訊，讓有興趣的讀者能夠親身前往體驗，因為比起僅僅字面上的閱讀，我們更希望帶給大家一場真正沈浸式的旅行。請大家跟隨我們搭上時光機，一起來場80年代的浪漫約會吧！

「復校六十周年」
輔仁大學外語學院大學生學習成果與畢業專題聯展

主題：相約1989 - 來場復古的浪漫之旅吧！
姓名：王嘉吟, 王歆語, 郭家妤
系級：英文四

創作動機

八零年代之於臺灣來說，是一個既特殊又輝煌的時代，然而，隨著時光的流逝，許多文化在年輕一代的生活中逐漸式微。身為千禧世代，我們似乎介於一個微妙的位置，在我們的孩童時期，有些當時所留下的景物依然存在，我們的爸媽也時常與我們分享他們那個年代的所見所聞，而我們的成長，卻也見證著這些文化凋零的過程。因此，我們希望能成為兩個世代抑或是不同文化間的橋樑，讓現在的年輕人以及來自世界各地的人也有機會一窺臺灣當年的輝煌，體驗當時所流行的事物。



作品呈現方式

考量到觀看的便利性及代入感，我們決定將作品設計成部落格網頁，透過寫旅遊日誌的方式來介紹不同地點，同時也對比同個產業在當時以及現在有什麼樣的改變。每篇文章下方也都有附上旅遊地點的相關資訊，讓有興趣的讀者能夠親身前往體驗。



製作過程 & 取材方式

我們決定以實地走訪的方式，試圖在現今繁榮的大台北都市中找尋具有八零年代味道的店鋪，抑或是隨著時間變遷而改良的娛樂場所。由於時間的緊迫，我們無法去南部實地取材。因此，我們以上網的方式查詢有哪些店鋪符合我們研究的理念。我們拜訪遍台北市的大街小巷，如台北小巨蛋、隱藏在東區巷弄的古早味冰菓室、公館的復古唱片行、抑或是在現在西門町常見的電子遊樂場。在拜訪的過程中，除了拍照取景以外，我們也向老闆請教有關店鋪變遷的歷史以及故事，使我們更能深刻學習與了解八零年代的娛樂與現今的差異。



網頁介紹

- ❖ MTV
- ❖ 唱片行
- ❖ 冰菓室
- ❖ 冰宮
- ❖ 撞球場
- ❖ 街機
- ❖ 釣蝦場

Journals

Let's immerse in the ocean of music
Enjoying Recreational Prawn Fishing and Culinary Delights
Appealing & Old-Fashioned Date in Billiard Room
Elapsed Video Game Memories of Amusement Arcade
An Old-fashioned but romantic date at MTV
A Nostalgic and Romantic Date at Ice Rink
Sweet and Sour Memories at Shaved Ice Shop

文章分享

The Most Popular Game "Roller Snake" at Ice Rink

關於八零年代娛樂的興盛衰微 (興 衰 以)

The Decline of MTV

You may wonder why nowadays, MTV is not as popular as it was in the 80s. The decreasing popularity of MTV is because of some social problems. As the saying goes, one coin has two sides. The freedom and flexibility of MTV sometimes would cause problems. For example, the personal and individual box that MTV offers can become a suitable place for people to conduct sexual behaviors or for the criminal to commit sexual assault. What's more, according to the article in 2009, playing movies in MTVs aroused the controversy of intellectual property, and thus a relevant law was enacted in order to protect the intellectual property, which indirectly harmed the industry of MTV. In addition to the social problems, the decreasing popularity of MTV is also related to the invention of LD players after the 90s. As LD players have become popular, more and more people prefer to rent or buy DVDs and watch them at home. As a result, the number of MTVs has been decreasing since the 80s. To regain people's attention, some MTVs combine movie theaters with karaoke, which became a new form of entertainment. Now, we can still see some MTVs opening, and most of them are located in northern and central Taiwan.

以日記形式為開頭所展開的懷舊旅程

製作上遇到的困難

在規劃尋找實地探訪的場所時，往往發現在台灣現今社會，已難以找到能完整保有最純粹之八零年代風情的店家。例如：當我們在查找資料時，發現當年紅極一時的萬年大樓冰宮早已在2015年底吹燈熄號。於是我們改以探訪台北小巨蛋並使用查找的資料為輔助，以今昔對比的觀點來完成這份專題。而因疫情加劇，我們也失去了一些實地探訪的機會，最後僅能參考網路部落客，代我們完成這些旅程。



反思

郭家妤：我在製作這次專題的過程中學習到許多先前不曾接觸到的事物，比如說架設網站的技能，以及如何與店家溝通，提出現場取材的需求。同時，在製作的過程中我也充分運用了這幾年我在英文系所學習到的技能。在書寫網站文章時，我會格外注意書寫的風格，並且在引用到其他素材時，也會小心求證並且仔細附上資料來源。藉由這次的機會，我們對於臺灣八零年代的文化有了更深入的瞭解，也很高興我們有機會利用自己的外語能力將這些迷人的文化推廣給更多的人知道。

王歆語：一直以來都深深地為八零年代的復古氛圍著迷，藉由這次製作畢業專題的機會，希望面對這個潮流快速變遷、科技網路發展迅速的世界，能夠讓當代的人們重新回顧那個精神富足的年代，那所謂的Good old days。

王嘉吟：我一直認為我們這代的孩子處於一個很尷尬的時間交界點—八零年代與九零年代。八零年代的事物看似離我們很近，但其實我們鮮少有機會去接觸八零時代的事物或去了解背後變遷的故事。很慶幸因為修了「中華文化多語談」這門課，讓我擁有充足的機會去認識與體驗八零年代的「復古約會」。

